

Утверждаю
Директор ЧОУ «Венда» Велич О.Л.



Начальное образование

Рабочая программа

По изобразительному искусству

3 класс

Программа составлена в соответствии

*с Приказом Минпросвещения России от 12.08.2022 № 732
«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего
общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»*

Москва

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство»

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимное расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств, способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых

учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установки квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

3 КЛАСС

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта - автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Поздравительная открытка. Открытка - пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>	<p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом. <i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книжного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстраций. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки - игрушки на выбранный сюжет. <i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица. <i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа.</p>
Модуль «Живопись»	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. <i>Рассматривать, эстетически</i></p>

	<p>натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) западноевропейских художников (например, Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн). «Натюрморт - автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба. Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение композиции дополнительных предметов. Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для</p>	<p><i>анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: ирадостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт - автопортрет». <i>Рассматривать, анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж». <i>Рассматривать, анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. <i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения <i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя). <i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения. <i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет. <i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художников в театре. <i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников. <i>Выполнить</i> тематическую</p>
--	--	---

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	<p>спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. <i>Учиться осознавать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»). <i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала. <i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). <i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры.</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание</p>	<p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. <i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. <i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). <i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности</p>

	<p>орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков.</p>	<p>применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). <i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. <i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. <i>Наблюдать</i> и <i>эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков. <i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате. <i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате.</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка -</p>	<p><i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя). <i>Узнать</i> о работе художника - дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта. <i>Придумать</i> и <i>нарисовать</i> (или <i>выполнить</i> в технике бумагопластики) транспортное средство. <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе).</p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	<p>аппликация рисунков зданий и других элементов городско- го пространства, выполненных индивидуально)</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры архитектуры архитектуры достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга памятников по выбору учителя). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления произведениях крупнейших отечественных художников пейзажистов: И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя). Представления произведениях крупнейших</p>	<p><i>Рассматривать и обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг. <i>Рассматривать и анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности. <i>Рассматривать и обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. <i>Узнавать и уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств. <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. <i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>изнать</i> имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников-портретистов. <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя). <i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий,</p>

	<p>отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.</p>	<p><i>осуществлять</i> исследовательские квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции. <i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям.</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения машинок на улице (собрались, разбежались, догоняют друг друга; или, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элементарного</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе. <i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана). <i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»). <i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p>

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	<p>орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и местные (по выбору учителя)</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента. <i>Наблюдать и анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица. <i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать). <i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора. <i>Создать</i> поздравительную открытку - пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом. <i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой). <i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. <i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>
--	--	--

Учебно – тематический план.

3 класс.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме.	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города.	7 ч

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

3	Художник и зрелище.	11 ч
4	Художник и музей.	8 ч
	Итого	34 ч

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класс

№ урока	Название раздела, темы урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Знакомство с учебником (1ч)			
1	Вводное занятие. Твои игрушки.	1	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.
Искусство в твоём доме (7ч)			
2	Посуда у тебя дома. Задание: Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.	1	Характеристика и оценивание разных видов игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявление в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Объяснение образного содержания конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластичной формы игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.
3	Обои и шторы в твоём доме. Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)	1	Понимание роли цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказ о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.
4	Мамин платок. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный).	1	Определение характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Объяснение основных вариантов композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характера узора (растительный, геометрический). Создание эскиза росписи платка (фрагмента).
5	Твои книжки. Задание: иллюстрация к сказке или создание обложки для книжки-игрушки).	2	Понимание роли художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Называние произведений нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создание проекта детской книжки-игрушки.

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

7	Открытки. Задание: создание эскиза открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы) Проект «Твои книжки».	1	Объяснение роли художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Выполнение лаконичного выразительного изображения. Контрольно-оценочная деятельность.
8	Труд художника для твоего дома.	1	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.
Искусство на улицах твоего города (7 часов)			
9	Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1	Восприятие и оценивание эстетических достоинств старинных и современных построек родного города (села). Раскрытие особенностей архитектурного образа города. Изображение архитектурного памятника родного села.
10	Парки, скверы, бульвары.	1	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
11	Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот, графическое изображение или конструирование фонаря.	1	Сравнение между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявление в них общего и особенного. Создание ажурных оград.
12	Волшебные фонари.	1	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.
13	Витрины. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина.	1	Фантазия, создание творческого проекта оформления витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.
14	Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин.	1	Характеристика, сравнение, обсуждение разных форм автомобилей и их украшение. Видение, сопоставление и объяснение связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образа

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

			фантастических машин.
15	Труд художника на улицах твоего города (села). Проект «Наше село (город)» создание коллективного панно.	1	Создание из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Проектная деятельность.
Художник и зрелище. (11 ч)			
16	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка.	1	Придумывание и создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.
17	Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета.	1	Сравнение объекта, элемента театрально-сценического мира, видение в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.
18	Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета.	1	Создание «Театра на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладение навыками создания объёмно-пространственной композиции.
19	Театр кукол. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	1	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка - герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Моделирование куклы.
20	Мы - художники Кукольного театра. Проект «Кукольный театр».	1	Проектная деятельность.
21	Конструирование сувенирной куклы. Задание: создание сувенирной куклы.	1	Придумывание и создание сувенирной куклы; применение в работе различных материалов.
22-23	Театральные маски. Конструирование масок. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	2	Беседа о масках разных времён и народов. Отмечают характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объясняют роль маски в театре и на празднике. Конструируют выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.
24	Афиша и плакат. Задание: создание эскиза	1	Представление назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.		Определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройку. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению, добиваясь образного единства изображения и текста.
25	Праздник в городе. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.	1	Фантазируют о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладеть навыками коллективного художественного творчества.
Художник и музей (8ч)			
27	Музей в жизни города. Задание: приготовить сообщение о музее. Картина - особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом.	1	Беседа о самых значительных музеях искусств России - Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Имеют представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.
28	Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.	1	Рассматривание и сравнение картины-пейзажи, рассказ о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.
29	Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.	1	Рассказ об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.
30	Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	1	Восприятие картины-натюрморта как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Развитие живописных и композиционных навыков.
31	Картины исторические и	1	Рассуждение о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

	бытовые. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.		настроении. Развитие композиционных навыков. Изображение сцены из своей повседневной жизни.
32	Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	1	Рассуждение, эстетическое отношение к произведению искусства (скульптуре), объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснение роли скульптурных памятников. Лепка фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.
33	Творческий отчет.	1	Контрольно-оценочная деятельность.
34	Итоговый урок. Художественная выставка.	1	Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Экскурсия по выставке детских работ.

ФОРМА УЧЕТА ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала урока.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание школьного урока событий календарного плана воспитательной работы школы, подготовкам к выступлениям на общешкольных и классных мероприятиях.

1 сентября: День знаний;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Рабочая программа учебного предмета учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

1. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.
2. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.
3. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

№	Раздел учебного предмета, учебного курса, модуля	Темы учебного предмета, учебного курса, модуля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Искусство в твоём доме.	Вводное занятие. Твои игрушки Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Задание: создание эскиза открытки. Труд художника для твоего дома.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5115/start/223443/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5116/start/207751/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/start/273444/
2	Искусство на улицах твоего города.	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/start/207777/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/start/273315/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3891/start/273784/
3	Художник и зрелище.	Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы - художники Кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/start/207855/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5117/start/273365/
4	Художник и музей.	Музей в жизни города. Картина-пейзаж.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/

		<p>Картина-портрет Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Творческий отчет. Итоговый урок.</p>	<p>rt/207673/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3880/start/273341/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5007/start/273393/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/start/273419/</p>
	Итого	34 ч	